



POSUDEK OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Autor práce:	Iveta Bakešová
Studijní program:	Ošetrovatelství
Obor:	Všeobecná sestra
Název práce:	Psychosomatická onemocnění očima zdravotníků
Oponent:	Mgr. Veronika Kusínová
Profese opONENTA:	akademický pracovník
Datum:	3. leden 2020

Hodnocení práce

	Kritéria hodnocení	Hodnocení
1.	Splnění stanovených cílů závěrečné práce	A
2.	Význam pro praxi	A
3.	Aktuálnost zvoleného tématu	A
4.	Použité metody zpracování	A
5.	Metody hodnocení výsledků	B
6.	Struktura práce	A
7.	Práce s odbornou literaturou a citace	B
8.	Stylistická kvalita závěrečné práce a formální úroveň textu	B

Náměty k diskuzi u obhajoby

- Jak využijete závěry bakalářské práce ve své praxi?

Souhrnné vyjádření k obhajobě

Doporučuji k obhajobě.

Návrh hodnocení práce

(1; A)

Doplňující komentář

Předložená bakalářská práce na téma: „Psychosomatická onemocnění očima zdravotníků“ je klasicky členěna na současný stav problematiky a část výzkumnou a respektuje Pravidla pro zpracování bakalářské práce KZS VŠPJ. V současném stavu problematiky studentka popisuje vývoj psychosomatické medicíny ve světě a v ČR, pojem psychosomatika, onemocnění celkového tělesného schématu, funkční onemocnění, somatoformní onemocnění, disociativní poruchy, psychosomatické poruchy v užším slova smyslu, somatopsychická onemocnění a terapii. Bakalářská práce si klade za cíl zjistit názor zdravotníků na vznik psychosomatických onemocnění a jejich souvislost s bio-psycho-sociální složkou pacienta. Ve výzkumné části studentka zvolila kvantitativní metodu výzkumu prostřednictvím dotazníku. V kapitole 2.3 Charakteristika vzorku respondentů a výzkumného prostředí, postrádám upřesňující údaje. Ve výzkumné části zcela chybí kapitola - Průběh výzkumu. Výsledky výzkumu jsou přehledně znázorněny pomocí grafů a tabulek. Cíl, který si studentka stanovila, považuji za splněný. V bakalářské práci se objevují drobné gramatické, stylistické a formální chyby. Předložená práce splňuje parametry bakalářské práce. Bakalářskou práci doporučuji k obhajobě.